**Рекомендации по совершенствованию преподавания литературы для всех обучающихся, а также по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки**

В целях совершенствования преподавания литературы учителям рекомендуется:

1. Повысить интерес к чтению, формировать навыки читательской деятельности и способствовать включению литературного произведения в культурное сознание ученика.

2. Добиваться вдумчивого и полного прочтения текстов художественных произведений.

3. Формировать навык аналитического чтения, который позволяет приблизиться к пониманию авторского замысла, проблематики произведения.

4. Максимально способствовать проявлению индивидуальности ребенка в работе с текстом.

5. Изучать произведение как идейно-художественное целое, в котором каждый элемент подчинен авторскому замыслу.

6. Изучение истории литературы и отдельных произведений сочетать с комплексом теоретико-литературных понятий, активно использовать их при анализе литературного материала.

7. Учить сопоставлять литературные произведения, явления и факты, опираясь на историко-культурный контекст, осмысливать их место и роль в литературном процессе (умение включать произведение в разнообразные связи, выдвигать различные основания для сопоставления и др.).

8. Формировать у учащихся умение аргументировать свою точку зрения, используя текст произведения.

9. Систематически отрабатывать на уроках литературы анализ художественного текста через анализ его изобразительно-выразительных средств, разрабатывать таблицы–классификаторы произведений в их жанрово-видовой принадлежности.

10. Обращать внимание учащихся на жанрово-родовую специфику произведения, а также на средства создания образов.

11. Помочь учащимся осмыслить понятия социального и культурологического характера, включенные в контекст изучения литературного процесса: «лишний человек», «маленький человек», «нигилизм», «мир избранных», «высший свет», «темное царство», «провинциальное дворянство» и т.п. с точки зрения особенностей исторического развития.

12. Активизировать традиционные формы работы, как заучивание наизусть, выразительное чтение и подробный пересказ, связывая их с развитием устной и письменной монологической речи.

13. Включать в учебную работу, наряду с прочими, письменные задания небольшого объёма, требующие точности в выражении мысли, четкой конкретности изложения и глубины понимания проблемы.

14. Формировать умение создавать логически связное речевое высказывание, для чего рекомендуется регулярно проводить аудиторные сочинения, предполагающие ответ на проблемный вопрос, а также письменные работы небольшого объема, содержащие тезис и аргументацию, начиная с пятого класса. Уделять внимание переработке учениками текста сочинения по замечаниям учителя.

15. Увеличить количество письменных заданий, включающих в себя анализ лирического произведения, анализ эпизода.

16. Строить письменное монологическое высказывание на литературную тему (умение продумывать четкую композицию собственного текста, логически связывать части высказывания, формулировать тезисы, подтверждая их аргументами и примерами, соблюдать речевые нормы и др.).

17. Использовать при проверке работ обучающихся старших классов систему оценивания образовательных достижений учащихся, апробированную в рамках ЕГЭ.

По результатам ЕГЭ по литературе в республике школьным учителям рекомендуется совершенствовать работу по подготовке к ЕГЭ. Типичные ошибки указывают на то, что одна из проблем заключается в недостаточной информированности учеников о требованиях к ЕГЭ по литературе. Необходимо проводить консультации, разъясняющие критерии оценки развернутых ответов, требования к ответам.